

eBook

TATUAGEM ESTÉTICA E A INFLUÊNCIA NA AUTOESTIMA



1 IMAGEM PESSOAL

2 A TATUAGEM

3 TATUAGEM ESTÉTICA

4 CONCLUSÃO

SUMÁRIO

OS AUTORES



FLAVIANY QUEIROZ
22 ANOS



BIANCA MENDES
25 ANOS



KAROLLINY MAGALHÃES
24 ANOS



ISABELLA GOMES
21 ANOS

CAPÍTULO 1



BIOTIPO

BIOTIPO É A MANEIRA COMO O CORPO SE COMPORTA DIANTE DOS ALIMENTOS, EXERCÍCIOS E O FUNCIONAMENTO DO METABOLISMO, SENDO TAMBÉM CARACTERIZADO PELO ÍNDICE DE MASSA MUSCULAR, GORDURA CORPORAL E CONSTITUIÇÃO ÓSSEA. EXISTEM TRÊS TIPOS DE BIOTIPO: ECTOMORFO, ENDOMORFO, MESOMORFO, SENDO CADA UM COM SEU COMPORTAMENTO E RESULTADO DO COMPORTAMENTO, FAZENDO COM QUE UM INDIVÍDUO TENHA MAIS DIFICULDADE QUE OUTRO.

ROTINA

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PESSOAL É O PROJETO QUE O INDIVÍDUO FAZ DE SI MESMO. É NECESSÁRIO ENTENDER QUE NÃO EXISTE IMAGEM ERRADA OU CERTA, MAS É IMPORTANTE SER REALISTA EM RELAÇÃO À COMUNICAÇÃO DE SI, O QUE DESEJA TRANSMITIR ÀS OUTRAS PESSOAS E SABER SE ESSA IMAGEM É ALCANÇÁVEL INDIVIDUALMENTE, E SE INTERFERE NA VIDA PESSOAL E PROFISSIONAL.

AS PREFERÊNCIAS

AS PREFERÊNCIAS PESSOAIS DIZEM MUITO DE UM INDIVÍDUO, SUA PERSONALIDADE, SEUS VALORES, SEU MODO DE PENSAR E DE AGIR. PORTANTO, É NECESSÁRIO QUE AS PREFERÊNCIAS PESSOAIS SEJAM BEM DEFINIDAS E FILTRADAS, PARA NÃO INTERFERIR NA IMAGEM QUE DESEJA PASSAR PARA OS OUTROS.



CAPÍTULO 2



A TATUAGEM

A TATUAGEM É A ARTE DE GRAVAR NA PELE SÍMBOLOS, DESENHOS OU TRAÇOS, ATRAVÉS DE INSTRUMENTOS QUE PENETRAM A DERME E INJETAM UM PIGMENTO DEIXANDO UMA MARCA PERMANENTE NO CORPO. A TATUAGEM CONSTITUI-SE EM UMA PRÁTICA CONDENADA PELAS RELIGIÕES CRISTÃS, EM FUNÇÃO DE UMA PASSAGEM BÍBLICA. POR CONTA DISSO, É CONSIDERADA UM ENORME TABU NA SOCIEDADE, SENDO MAL VISTA POR ALGUNS EMPREGADORES, FAMÍLIAS TRADICIONAIS E ALGUNS RELIGIOSOS.



A TATUAGEM

ATUALMENTE, NOVAS INTENÇÕES TEM SIDO ASSOCIADAS À PRÁTICA DA TATUAGEM, SEJA PARA AUMENTAR A AUTOESTIMA, DEMONSTRAÇÃO DE CORAGEM, OU PASSAR UMA IMPRESSÃO DE LIBERDADE.



CAPÍTULO 3



A TATUAGEM ESTÉTICA

A TATUAGEM ESTÉTICA É VOLTADA PARA REFLEXÃO A RESPEITO DA BELEZA SENSÍVEL E DO FENÔMENO ARTÍSTICO. SENDO ASSIM, A TATUAGEM ESTÉTICA É MUITO MAIS O EXTERIOR OU AQUILO QUE ENXERGAMOS, POIS ENVOLVE SENSações, SENTIMENTOS E PENSAMENTOS. A MAIORIA DAS PESSOAS FAZEM POR MOTIVO ESTÉTICO, SEJA POR GOSTAR DE DETERMINADOS DESENHOS/IMAGENS, PARA SE DIFERENCIAR, EXPRESSAR UMA PERSONALIDADE ÚNICA, OU POR MOTIVOS EMOCIONAIS.



A TATUAGEM ESTÉTICA

HOJE, A TATUAGEM É ACEITA DENTRO DA SOCIEDADE POR ALGUMAS PESSOAS, JÁ QUE OS TABUS VÃO MUDANDO À MEDIDA QUE AS GERAÇÕES MAIS NOVAS VÃO SE TORNANDO ADULTOS.



CAPÍTULO 4



CONCLUSÃO

A IMAGEM CORPORAL É DEFINIDA À PARTIR DE MUITAS ESCOLHAS FEITAS PELO INDIVÍDUO EM SUAS RELAÇÕES COTIDIANAS, E ESTÁ INTIMAMENTE LIGADAS AO MEIO EM QUE ESTÁ INSERIDO, À MODA ATUAL, À DITADURA DE BELEZA QUE A MÍDIA IMPÕE, ÀS PREFERÊNCIAS PESSOAIS, MEDO OU VERGONHA DE SI MESMO, INTERFERINDO NO MODO DE VIDA DAS PESSOAS, SENDO NA PARTE PESSOAL OU PROFISSIONAL.



CONCLUSÃO



INDEPENDENTE DO MOTIVO E DA ORIGEM, A TATUAGEM FAZ PARTE DA ESTÉTICA E DEVE AVALIAR SE ESSA PRÁTICA E O QUE VAI SER GRAVADO, VAI INTERFERIR DE ALGUMA FORMA NA SAÚDE MENTAL E EMOCIONAL DA PESSOA.





Tatuagem,

É cicatriz que a alma fecha, é marca de nascença que a vida se esqueceu de desenhar, e a agulha não. É quando o sangue vira tinta. É a história que eu não conto em palavras. É o quadro que eu resolvi não pendurar na parede de casa

É quando eu visto minha pele nua com arte.