

A INSERÇÃO DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: a importância de sua aplicabilidade como estímulo ao desenvolvimento integral na primeira infância



MARTINS, Dayane Fernandes ;

ROCHA, Larissa Abranches Arthidoro Coelho - ORIENTADORA.



PEDAGOGIA

INTRODUÇÃO

Desde quando instituída na história da humanidade, a música exerce funções educativas, sociais, culturais, históricas e emocionais, que são valorosas ao desenvolvimento dos seres humanos.

Decerto, os estímulos musicais estão presentes nas mais diversas culturas, sendo a música, uma linguagem universal, que transpõe as intempéries do tempo e do espaço.

Paschoal e Zamberlan (2005), afirmam que a música pode ser compreendida como uma forma de arte e educação, visto que através de várias combinações de sons e ritmos, se constitui uma melodia, gerando harmonia, prazer e rumando ao aprendizado, principalmente na primeira infância.

Diante ao referido estudo, delimita-se a seguinte problemática de pesquisa: Qual é a importância da inserção da música e sua aplicabilidade como estímulo ao desenvolvimento integral na Educação Infantil?

Este presente estudo tem por objetivo buscar maiores conhecimentos sobre o trabalho musical na educação infantil e interar acerca das suas contribuições como estímulo ao desenvolvimento integral na primeira infância.

Optou-se por fazer uma pesquisa qualitativa, descritiva e de caráter transversal. A coleta de dados será aplicada na Escola Municipal "Professora Dulcinéa Serrato" situada no Centro de Assistência Integral a Criança (CAIC), em Ubá-MG. Será realizada uma entrevista semiestruturada, contendo questionário aberto, tendo a participação de duas professoras efetivas que lecionam ao 2º período da Educação Infantil. As questões norteadoras serão as seguintes: A) Para você, como professor (a), quais são as contribuições advindas da música, quando inserida na Educação Infantil? Explique. B) Você acredita que a música é um estímulo educativo ao desenvolvimento integral dos alunos na primeira infância? Justifique.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Pode-se observar no Quadro I o perfil das professoras de Educação Infantil participantes desta pesquisa, bem como, a quantidade de demanda para esta etapa de ensino que apresentam.

Quadro 1. Perfil dos professores das professoras participantes da pesquisa, Ubá-MG, 2019.

Variáveis	Professor 1	Professor 2
Idade	48 anos	51 anos
Tempo de formada	25 anos	33 anos
Possui pós-graduação na área de Educação	Sim, na área de Educação Infantil	Sim, mas em Matemática
Tipo de escola que atua	Municipal	Municipal
Quantidade de alunos de Educação Infantil que leciona	22 alunos	22 anos
Período da etapa de ensino que trabalha	2º Período	1º Período

Fonte: dados da pesquisa, 2019.

Conforme a análise do quadro, as professoras são formadas a mais de vinte e cinco anos. Ambas apresentam pós-graduação, contudo a participante P1 em Educação Infantil, enquanto a participante P2 em Matemática.

Quanto ao período da etapa de ensino que trabalham, as duas professoras possuem 22 alunos, porém a P1 leciona ao 2º período da escola Municipal e a P2 ao 1º período da escola Municipal, ou seja, o número de alunos esta dentro do recomendado (até 25 alunos) prescrito nos Parâmetros Nacionais de qualidade para Educação Infantil (2006).

Em relação às perguntas norteadoras que foram realizadas as docentes deram suas contribuições.

Ao serem questionadas sobre como professor (a), quais são as contribuições advindas da música, quando inserida na Educação Infantil? A P1 respondeu: "A música é uma contribuição muito rica em diversas áreas da Educação Infantil.

Como, por exemplo, enriquece o vocabulário e melhora a pronúncia das palavras, traz equilíbrio e calma, contribui para melhorar a socialização, desenvolve o senso ritmo, além do prazer de cantar." Já a P2 salientou: "A música tem um grande poder de interação e desde cedo adquire grande relevância na vida de uma criança despertando sensações diversas, tornando-se uma das formas de linguagem muito apreciada para facilitar o aprendizado e instigar a memória."

Nota-se que as duas professoras participantes percebem os ganhos concernentes ao trabalho com música que, segundo Bueno (2011) é um mecanismo interativo e cognitivo rumo ao aprendizado.

Quando indagadas acerca se acreditam que a música é um estímulo educativo ao desenvolvimento integral dos alunos na primeira infância? A P1 colocou que "sim. A música pode ser utilizada como uma forma prazerosa e lúdica de trabalhar diversos conteúdos. Ela estimula a criatividade, o ritmo e envolve todas as crianças no desenvolvimento das atividades propostas, além disto as crianças expressam suas emoções com mais facilidade através da música do que pelas palavras e é importante lembrar que linguagem musical é trabalhada através de brincadeiras, jogos musicais, histórias, não apenas nas canções." A P2 concordou dizendo que sim. A música traz doses de emoção, alegria, compromisso e experiências que enriquecem as aulas e facilitam o processo ensino-aprendizagem. A linguagem musical é um excelente meio para o desenvolvimento da experiência, do equilíbrio, da autoestima e autoconhecimento, além de um poderoso meio de integração social. Ingredientes necessários para a formação integral da criança.

CONCLUSÃO

Neste viés, conforme as respostas das professoras participantes da referida pesquisa, a música é sim, extremamente importante, para vida de alunos. Quando aplicada corretamente em sala de aula, trará um ótimo auxílio para o professor que a utilizará a favor do desenvolvimento integral dos educandos.

É muito importante brincar, dançar e cantar com as crianças, levando em conta suas necessidades de contato corporal vínculo afetivos. Deve-se cuidar para que os jogos e brinquedos não estimulem a imitação gestual mecânica e estereotipada que, muitas vezes, se apresenta como modelo às crianças (BRASIL. Referencial Curricular, 1998, p. 59).

Para tanto, é necessário valorar os estímulos musicais visto que eles são bases edificantes para a formação qualitativa e significativa do alunado, além de gerar bem estar e motivação diante do processo ensino-aprendizagem.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação e Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Coordenação Geral de Educação Infantil. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF/COEDI, 1998.
- BRASIL. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, v. 3. Conhecimento de Mundo. MEC/SEF, 1998.
- BUENO, ROBERTO. **Pedagogia da Música-Volume 1**. Jundiaí, Keyboard, 2011.
- PASCHOAL, J. D.; ZAMBERLAN, M. A. T. **O lúdico e a criança no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. In: ZAMBERLAN, M. A. T. (Org.). Educação infantil: subsídios teóricos e práticas investigativas. Londrina: CDI, 2005. p. 31-46.