

ARRUDA, Graziela

CAETANO, Natália

CONDÉ, Patrícia -Orientadora

### INTRODUÇÃO

A música está presente na vida de uma criança desde seus primeiros dias de vida. Antes mesmo de suas primeiras palavras, as crianças emitem sons (como se estivessem controlando) e movimentam partes do corpo, batem palmas e os pés de acordo com os ritmos sonoros.

Quando maiores, as crianças descobrem novos sons ao entrarem em contato com objetos e torná-los instrumentos, batendo-os para produzir diferentes ruídos.

Na educação infantil, a música é uma ferramenta utilizada para desenvolver a afetividade, comunicação, habilidades físicas, artísticas e sociais de uma criança, e também é um recurso usado para desenvolver habilidades cognitivas e os primeiros contatos das crianças com letras e números.

A música faz parte da rotina da criança em sala de aula. De acordo com o Referencial Curricular para a educação infantil (Brasil, 1998, p. 49), "A linguagem musical é excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da autoestima e autoconhecimento, além de poderoso meio de interação social". Isto vem mostrar a importância de trabalhar a música na educação infantil.

O objetivo dessa pesquisa é analisar o papel da música para a criança na pré-escola. Para realizar essa análise, partimos do seguinte problema de pesquisa: Como a música é trabalhada pelos professores em sala de aula de forma a auxiliar no desenvolvimento e aprendizagem das crianças ?

### REFERENCIAL TEÓRICO

A música surgiu na pré-história, sendo parte cultural na vida de todo ser humano. Os sons eram produzidos com a utilização de utensílios, porém não se sabe, ao certo, como esses instrumentos foram criados, já que nessa época os homens eram nômades e viviam da caça e pesca. A prova de que a música existiu na pré-história vem de fontes arqueológicas que apresentam pinturas, gravuras e esculturas de imagens de músicos, instrumentos e de dança.

Na atualidade, a música faz parte do cotidiano de todos. Com o avanço da tecnologia, as crianças e jovens têm a possibilidade de escolherem o tipo de música de sua preferência, apreciando diferentes culturas.

Uma criança que cresce com a musicalização amplia seus conhecimentos. Chiarelli e Barreto (2005) afirmam que a musicalização pode contribuir para a aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento cognitivo, motor e socioafetivo da criança. Para eles, quando a criança trabalha com sons, sua percepção auditiva é aperfeiçoada e, quanto mais estimulada, maior será seu desenvolvimento intelectual. Os autores acreditam que a música deve ser considerada um elemento essencial no currículo escolar, pois além de desenvolver a aprendizagem, favorece também a integração e inclusão da criança na sociedade.

Para a compreensão da importância da música no desenvolvimento e aprendizagem na educação infantil, foi aplicado um questionário para três professoras de uma escola pública a fim de entender melhor a utilização da música na sala de aula. De acordo com as professoras, é impossível uma criança da pré-escola desenvolver a aprendizagem sem a música.

"A musicalidade faz com que o educando desenvolva diversas habilidades como: linguagem oral, autonomia, gosto pela música e dança, interação

com o grupo e movimento com o corpo de diversas maneiras".

(PROFESSORA A, 2019).

"A música é alegre, tem ritmo, trabalha os sentidos, gestos e sentimentos. Através dela a criança desenvolve a atenção que facilita, por exemplo, no desenvolvimento da aprendizagem de cores, letras e números". (PROFESSORA B, 2019).

Os professores relataram sempre utilizar a música na sala de aula e isso pode ser verificado através dos dados apresentados no gráfico abaixo que mostram que a música é utilizada com frequência para o desenvolvimento e aprendizagem dos alunos na sala de educação Infantil.

Figura 1: Com qual frequência você utiliza a música no ensino e na aprendizagem de sua turma ?



Fonte: Dados de pesquisa (2019)

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir das entrevistas realizadas com as professoras A, B e C de turmas de Educação infantil, foi possível concluir que a música é fundamental para a vida e desenvolvimento da criança. Ela auxilia desde questões pessoais, como autoconhecimento e autoestima, a questões emocionais como afetividade e a aprendizagem, bem como no aprendizado de letras e números, por exemplo.

Questionadas sobre a frequência da utilização da música em sala de aula, as professoras disseram utilizá-la com bastante frequência. A escola, portanto, deve fornecer as ferramentas necessárias para o desenvolvimento e aprendizagem infantil, ampliando o contato com a música e tornando-a aliada no papel de ensino aprendizagem.

A música é alegre, divertida, expressiva e educativa; um ótimo estímulo para a criança e, quando bem trabalhada, pode ser inestimável para o sucesso escolar.

### REFERÊNCIAS

- CHIARELLI, Lígia Karina Meneghetti; BARRETO, Sidirley de Jesus. **A importância da musicalização na educação infantil e no ensino fundamental: A música como meio de desenvolver a integração do ser.** Recreat, Santiago de Compostela, jun. 2005. Disponível em: <http://www.iacat.com/revista/recreate/recreate03/musicoterapia.htm> acesso em: 01ago. 2011.
- FERREIRA, M; **A importância da música na educação infantil.** João Pessoa, 2013.
- GOHN, M. da G.; STAVRACAS, I. **O papel da música na Educação Infantil.** EccoS, São Paulo, v. 12, n. 2, p. 85-101, jul./dez. 2010.
- PRADO, I. G. A. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.** Conhecimento de mundo: Linguagem Oral e Escrita: Práticas de Leitura. Brasília: MEC/SEF, 1998. Vol. 3, p. 45 a 79.
- REIS, A; REZENDE, U; RIBEIRO, M. **A música e o desenvolvimento infantil: O papel da escola e do educador.** Jan/jun 2012.