

# RESPEITO E VALORIZAÇÃO DO IDOSO



ABREU, Dara  
APARECIDA, Tatiane  
LOURENÇO, Jessiane  
MAGALHÃES, Lívia  
REIS, Mariana  
LODRON, Nyvea

MOLLICA, Adriana Maria Vieira - ORIENTADORA  
ARAUJO, Ludmilla Carneiro - ORIENTADORA



PEDAGOGIA

## INTRODUÇÃO

O Projeto Integrador III trouxe, para esse primeiro semestre de 2021, os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), que são referência nacional obrigatória para elaboração ou adequação dos currículos e propostas pedagógicas. Estão presentes na Base Comum curricular (BNCC) como parte obrigatória a compor os currículos. Eles abrangem atualmente seis macro áreas temáticas (Cidadania e Civismo, Ciência e Tecnologia, Economia, Meio Ambiente, Multiculturalismo e Saúde) e englobam 15 Temas Contemporâneos, “que afetam a vida humana em escala local, regional e global” (BRASIL, 2017, p. 19).

A incorporação de novos temas visa atender às novas demandas sociais e, garantir que o espaço escolar seja um espaço cidadão, comprometido, com a construção da cidadania, que “pede necessariamente uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal, coletiva e ambiental” (BRASIL, 1997, p. 15).

Nosso grupo escolheu abordar a temática Cidadania e Civismo com o tema Valorização e Respeito ao Idoso.

O objetivo do nosso projeto é retirar todos os rótulos negativos passados ao longo do tempo referente a pessoa idosa, abordar direitos do idoso e as leis que o cercam. Trazer o pensamento crítico aos alunos sobre os cuidados que nós, como membros de uma sociedade, devemos ter para com esse grupo.

## RECURSOS METODOLÓGICOS

Essa pesquisa foi realizada a partir de estudos bibliográficos, artigos, blogs e notas em sites na internet, sobre os TCTs. Para Andrade (2010, p. 25), “a pesquisa bibliográfica é habilidade fundamental nos cursos de graduação, uma vez que constitui o primeiro passo para todas as atividades acadêmicas”.

## DESENVOLVIMENTO

Por conta da pandemia do COVID 19, o projeto foi apresentado por aula síncrona pela plataforma Google Meet.

Ele foi pensado e elaborado com o objetivo de oferecer sugestões a professores sobre como trabalhar o assunto em sala de aula.

A ideia é, dentro de 2 meses, trabalhar o tema Valorização e Respeito ao Idoso com estudantes do 3º e 4º período do Ensino Fundamental, sempre respeitando o conhecimento prévio do mesmos.

Administrado nas disciplinas de Português, Matemática, Ciências, História, Geografia e Artes, vários assuntos de forma contextualizada dentro do tema. As aulas terão entorno de 4 horas podendo ser administradas duas disciplinas ao mesmo tempo.

Após a introdução do tema na sala, as aulas de História levarão os discentes a uma profunda reflexão da Valorização e o respeito a Pessoa idosa, abordando o Estatuto do Idoso e as leis favoráveis ao grupo.

O professor que ministrar essas aulas abordará a luta pelos direitos de uma população que vem tendo um grande aumento nos últimos tempos, e que traz consigo uma bagagem enorme de mudanças e conhecimentos, e que, apesar de hoje terem seus direitos garantidos por lei, ainda sim não é a realidade de todos.

Serão organizadas pesquisas sobre as leis, debates em grupo na sala sobre o tema, se possível visitas em instituições como asilo, para que as crianças proporcionem aos idosos um momento de descontração e divertimento. Os alunos deverão levar jogos de tabuleiro confeccionados pelas próprias mãos, assim como jogos da memória, livros de histórias e devem estar afinados nas mais diversas canções.

Em ciências o professor trabalhará de uma forma bem lúdica o processo da vida e todas suas fases, podendo utilizar alguns conteúdos artísticos para contextualizar o assunto de forma leve.

Nas aulas de Matemática e Geografia, o professor irá ensinar a construção e leitura adequada de gráficos. Podendo ser feitos gráficos com o maior e menor índice de idosos por região, demarcações no mapa sobre as áreas, gráficos indicando quantidade de idosos aposentados e idosos que ainda estão no mercado de trabalho.

Os gráficos serão feitos em grande escala com o auxílio do professor, para serem colocados no mural da sala, como fonte de consulta para as atividades das outras disciplinas.

Disciplinas de português e artes a herança cultural será o tema abordado.

O professor selecionará textos de acordo com a faixa etária dos estudantes para serem trabalhados, podendo assim criar uma peça teatral para apresentação na sala ou escola, formulação de poemas para um sarau, estimulando criatividade, expressão corporal e articulação verbal, ter base para criação de pequenos textos originais, formulação de um caderno de receitas, trabalhando gramática, grafia e interpretação.

Fabricação de brinquedos manuais dos tempos dos avós, como pipas, vai e vem, belisca entre tantos outros, interação com as brincadeiras, cantigas e músicas de outra época.

## CONCLUSÃO

Conclui-se que a partir da realização desse projeto em sala de aula, o professor firmará a valorização e o respeito a população idosa, desmistificando deste o início da formação crítica do discente, a imagem negativa que a terceira idade possa ter. Sendo assim evitando qualquer tipo de preconceito e desvalorização por meio de uma conscientização positiva da imagem da pessoa idosa.

## REFERÊNCIAS

Temas contemporâneos Transversais BNCC – Contextos Históricos e Pressupostos pedagógicos 2019 Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao\\_temas\\_contemporaneos.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf) Acesso em: 25/06/2021

Editora Brasil. **O Que São e como aplicar os Temas Contemporâneos Transversais.** 22 de setembro de 2020 Disponível em: [https://www.editoradobrasil.net.br/o-que-sao-e-como-aplicar-os-temas-contemporaneos-transversais/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=o-que-sao-e-como-aplicar-os-temas-contemporaneos-transversais](https://www.editoradobrasil.net.br/o-que-sao-e-como-aplicar-os-temas-contemporaneos-transversais/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=o-que-sao-e-como-aplicar-os-temas-contemporaneos-transversais) Acesso em: 25/06/2021

SOUZA, Angelica Silva. OLIVEIRA, Guilherme Saramango. ALVES, Lais Hilário. **A PESQUISA BIBLIOGRAFICA :PRINCIPIOS E FUNDAMENTOS.** Cadernos da Fucamp, v.20, n.43, p.64-83/2021. Disponível em: [file:///C:/Users/compag/Downloads/2336-8432-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/compag/Downloads/2336-8432-1-PB%20(1).pdf) Acesso em: 25/06/2021